

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.В. Блюдина

Приказ № _____ -ОД
от _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02. Классический танец

специальность
52.02.01 Искусство балета
(углубленная подготовка)

Самара, 2025 г.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины **ОП.02**
Классический танец разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Разработчики:

Петров А.П., Новоселова А.Я., Короткова О.В., преподаватели.

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК преподавателей специальных дисциплин

Протокол № __ от _____ 2025 г.

Председатель ПЦК

_____/Новосёлова А.Я./

(подпись)

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	6
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02. Классический танец ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета ОП.02. Классический танец является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

Содержание программы направлено на достижение следующей **цели**: формирование у обучающихся составления и выполнения комплексов специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств.

На изучение предмета ОП.02. Классический танец по 52.02.01 Искусство балета (углублённая подготовка) отводится 136 часов в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В программе по предмету ОП.02. Классический танец, реализуемой при подготовке студентов по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), профильной составляющей являются разделы: Exercise у палки; Exercise на середине зала; Allegro.

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями и практическими занятиями.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета ОП.02. Классический танец.

Контроль качества освоения предмета ОП.02. Классический танец проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в 1, 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.

Промежуточная аттестация в виде контрольного урока по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение учебного предмета ОП.02. Классический танец на уровне среднего профессионального образования должно обеспечить:

- умение составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- формирование навыков безопасности при выполнении физических упражнений;
- применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
- понимание роли классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- знания требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- формирование специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- формирование умения наблюдать за своим физическим развитием и физической подготовленностью;
- формирование умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общепрофессиональная дисциплина ОП.02. Классический танец изучается в профессиональном учебном цикле, реализующем федеральный государственный стандарт основного общего образования.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование раздела	Количество часов, отведенных на освоение программного материала		
	Всего учебных занятий	в том числе	
		аудиторные	самостоятельная работа
I курс, I семестр			
Раздел 1. Exercice у палки	6	6	-
Тема 1.1. Batements developpes с быстрым demi-rond	2	2	-
Тема 1.2. Tours	2	2	-
Тема 1.3. Поворот fouetté на 90°	2	2	-
Раздел 2. Exercice на середине зала	9	9	-
Тема 2.1. Petits battement sur le cou-de-pied en tournant	2	2	-
Тема 2.2. Temps lie par terre	1	1	-
Тема 2.3. Наклон и подъем корпуса в 1и 3arabesque	2	2	-
Тема 2.4. Temps lie на 90°	2	2	-
Тема 2.5. Grand fouettee en tournant	2	2	-
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 1	1	1	-
Итого за I курс, I семестр	16	16	-
I курс, II семестр			
Раздел 2. Exercice на середине зала (продолжение)	2	2	-
Тема 2.6. Preparation a tours с grand plié	2	2	-
Раздел 3. Allegro	18	18	-
Тема 3.1. Pas jete fondu	2	2	-
Тема 3.2. Pas ballotte	2	2	-
Тема 3.3. Pas gargouillade	2	2	-
Тема 3.4. Pas soubreasaut	2	2	-
Тема 3.5. Grand pas assemble en tournant	2	2	-
Тема 3.6. Grand jete pas de chat	2	2	-
Тема 3.7. Saut de basque	3	3	-
Тема 3.8. Pas jete entrelace	3	3	-

Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 2	1	1	-
Итого за I курс, II семестр	21	21	-
Итого за I курс	37	37	-
II курс, III семестр			
Раздел 1. Exercice на середине	16	16	-
Тема 1.1. Tour lent	3	3	-
Тема 1.2. Port de bras в позах на 90°	2	2	-
Тема 1.3. Grand fouette en tournant	2	2	-
Тема 1.4. Tours	2	2	-
Тема 1.5. Tours	2	2	-
Тема 1.6. Tours	2	2	-
Тема 1.7. Quatre pirouettes	2	2	-
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 3	1	1	-
Итого за II курс, III семестр	16	16	-
II курс, IV семестр			
Раздел 1. Exercice на середине (продолжение)	2	2	-
Тема 1.8. Итальянское adagio с IV port de bras (продолжение)	2	2	-
Раздел 2. Allegro	18	18	-
Тема 2.1. Pas brise en tournant	2	2	-
Тема 2.2. Sissonne ouvert battu	2	2	-
Тема 2.3. Grand sissonne renverse	2	2	-
Тема 2.4. Grand temps lie saute en tournant	2	2	-
Тема 2.5. Grand pas jete в позу 1 arabesque	2	2	-
Тема 2.6. Grand pas jete renverse	2	2	-
Тема 2.7. Grand cabriole fouette	3	3	-
Тема 2.8. Pas jete par terre et pas jete en l'air en tournant в 1 arabesque	3	3	-
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 4	1	1	-
Итого за II курс, IV семестр	21	21	-
Итого за II курс	37	37	-
III курс, V семестр			
Раздел 1. Exercice на середине зала	31	31	-
Тема 1.1. Renverse	8	8	-
Тема 1.2. Renverse	8	8	-

Тема 1.3. Tours	8	8	-
Тема 1.4. Tours	7	7	-
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 5	1	1	-
Итого за III курс, V семестр	32	32	-
III курс, VI семестр			
Раздел 2. Allegro	24	24	-
Тема 2.1. Saut de basque	3	3	-
Тема 2.2. Saut de basque	3	3	-
Тема 2.3. Grand sissonne a la seconde	3	3	-
Тема 2.4. Double rond de jambe en l'air sauté	3	3	-
Тема 2.5. Pas jete entrelace по кругу	3	3	-
Тема 2.6. Grand assemble entrechat-six de vole	3	3	-
Тема 2.7. Grand jete en tournant на attitude effacee	3	3	-
Тема 2.8. Tour pas de chat- pas de bourree en tournant	3	3	-
Раздел 3. Exercice на пальцах	5	5	-
Тема 3.1. Tours fouettes на 45°	2	2	-
Тема 3.2. Комбинации вращений	3	3	-
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 6	1	1	-
Итого за III курс, VI семестр	30	30	-
Итого за III курс	62	62	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	
	I курс, I семестр	
Раздел 1. Exercice у палки		6
Тема 1.1. Batements developpes с быстрым demi-rond	Содержание учебного материала	2
	1 Batements developpes с быстрым demi-rond en dehors et en dedans или en dedans- en dehors (d'ici de la)	
	Практическая работа №1-2 Отработка движений batements developpes с быстрым demi-rond en dehors et en dedans или en dedans- en dehors (d'ici de la)	2
Тема 1.2. Tours	Содержание учебного материала	2
	1 Два tours en dehors и en dedans, начиная с открытой ноги на II позицию на 45°	
	Практическая работа №3-4 Отработка у палки два tours en dehors и en dedan, начиная с открытой ноги на II позицию на 45°	2
Тема 1.3. Поворот fouetté на 90°	Содержание учебного материала	2
	1 Поворот fouetté на 90° из позы в позу	
	Практическая работа №5-6 Отработка движения поворота fouetté на 90° из позы в позу	2
Раздел 2. Exercice на середине зала		9
Тема 2.1. Petits battement sur le cou-de-pied en tournant	Содержание учебного материала	2
	1 Petits battement sur le cou-de-pied en tournant en dedans et en dehors на полупальцах.	
	Практическая работа № 7-8 Отработка движения petit battement sur le cou-de-pied en tournant en dedans et en dehors на полупальцах.	2
Тема 2.2. Temps lie par terre	Содержание учебного материала	1
	1 Temps lie par terre с двумя tours en dedans et en dehors	
	Практическая работа № 9 Отработка движения temps lie par terre с двумя tours en dedans et en dehors	1
Тема 2.3. Наклон и	Содержание учебного материала	2
	1 Наклон и подъем корпуса в 1и 3arabesque	

подъем корпуса в 1 и 3 arabesque	Практическая работа № 10-11 Отработка движения наклон и подъем корпуса в 1 и 3 arabesque	2
Тема 2.4. Temps lie на 90°	Содержание учебного материала	2
	1 Temps lie на 90° с переходом на tour tire -bouchon и tours a la seconde	
	Практическая работа № 12-13 Отработка движения temps lie на 90° с переходом на tour tire -bouchon и tours a la seconde	2
Тема 2.5. Grand fouetee en tournant	Содержание учебного материала	2
	1 Grand fouetee en tournant en dedans в III arabesque et en dehors в позу croisee вперед (через a la seconde).	
	Практическая работа № 14-15 Отработка движения grand fouetee en tournant en dedans в III arabesque et en dehors в позу croisee вперед (через a la seconde).	2
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 1		1
Итого за I курс, I семестр		16
I курс, II семестр		
Раздел 2. Exercice на середине зала (продолжение)		2
Тема 2.6. Preparation a tours с grand plié	Содержание учебного материала	2
	Preparation a tours с grand plié (I, II, V позиции) в больших позах en dedans et en dehors и продолжением tour lent	
	Практическая работа № 17 Отработка движения preparation a tours с grand plié (I, II, V позиции) в больших позах en dedans et en dehors и продолжением tour lent	1
Раздел 3. Allegro		18
Тема 3.1. Pas jete fondu	Содержание учебного материала	2
	1 Pas jete fondu во всех направлениях и позах	
	Практическая работа № 18-19 Отработка прыжка pas jete fondu во всех направлениях вперед, назад и в сторону и позах efface et croisee	2
Тема 3.2. Pas ballotte	Содержание учебного материала	2
	1 Pas ballotte на 45° и 90°	
	Практическая работа № 20-21 Отработка прыжка pas ballotte на 45° и 90°	2
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	2

Pas gargouillade	1 Pas gargouillade	
	Практическая работа № 22-23 Отработка прыжка pas gargouillade	2
Тема 3.4. Pas soubreasaut	Содержание учебного материала	2
	1 Pas soubreasaut с отлетом вперед.	
	Практическая работа № 24-25 Отработка прыжка pas soubreasaut с отлетом вперед.	2
Тема 3.5. Grand pas assemble en tournant	Содержание учебного материала	2
	1 Grand pas assemble en tournant	
	Практическая работа № 26-27 Отработка прыжка grand pas assemble en tournant: а) с продвижением в сторону с coupe-шага, с pas chasse; б) с продвижением по диагонали вперед и назад с приемов: с coupe-шага, с pas chasse	2
Тема 3.6. Grand jete pas de chat	Содержание учебного материала	2
	1 Grand jete pas de chat по диагонали.	
	Практическая работа № 28-29 Отработка прыжка grand jete pas de chat по диагонали.	2
Тема 3.7. Saut de basque	Содержание учебного материала	3
	1 Saut de basque с шага по прямой	
	Практическая работа № 30-32 Отработка прыжка saut de basque с шага по прямой	3
Тема 3.8. Pas jete entrelace	Содержание учебного материала	3
	Pas jete entrelace (перекидное jete) с шага по прямой	
	Практическая работа № 33-35 Отработка прыжка pas jete entrelace (перекидное jete) с шага по прямой	3
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 2		1
Итого за I курс, II семестр		21
Итого за 1 курс		37
II курс, III семестр		
Раздел 1. Exercice на середине		15
Тема 1.1. Tour lent	Содержание учебного материала	3
	1 Tour lent en dehors et en dedans во всех позах на полупальцах.	

	Практическая работа № 36-38 Отработка движения tour lent en dehors et en dedans во всех позах на полупальцах.	3
Тема 1.2. Port de bras в позах на 90°	Содержание учебного материала	2
	1 Port de bras (с работой корпуса) в позах на 90°	
	Практическая работа № 39-40 Отработка движения на середине зала port de bras (с работой корпуса) в позах на 90°	2
Тема 1.3. Grand fouette en tournant	Содержание учебного материала	2
	1 Grand fouette en tournant en tournant en dedans в позу 1 arabesque и en dehors в позу effacee вперед	
	Практическая работа № 41-42 Отработка движения grand fouette en tournant en dedans в позу 1 arabesque и en dehors в позу effacee вперед	2
Тема 1.4. Tours	Содержание учебного материала	2
	1 Tours en dehors et en dedans с IV, II, V позиций (3 и более).	
	Практическая работа № 43-44 Отработка tours en dehors et en dedans с IV, II, V позиций (3 и более).	2
Тема 1.5. Tours	Содержание учебного материала	2
	1 Переход из tours en dehors et en dedans в больших позах на tours en dehors et en dedans	
	Практическая работа № 45-46 Совершенствование техники исполнения перехода из tours en dehors et en dedans в больших позах на tours en dehors et en dedans	2
Тема 1.6. Tours	Содержание учебного материала	2
	1 Два tours en dehors et en dedans в больших позах с grand plie	
	Практическая работа № 46-48 Совершенствование техники исполнения два tours en dehors et en dedans в больших позах с grand plie.	2
Тема 1.7. Quatre pirouettes	Содержание учебного материала	2
	1 Quatre pirouettes с VI porte de bras	
	Практическая работа № 49-50 Отработка исполнения quatre pirouettes с VI porte de bras	2
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 3		1
Итого за II курс, III семестр		16
II курс, IV семестр		
Раздел 1. Exercice на середине		2
Тема 1.8.	Содержание учебного материала	

Итальянское adagio с IV port de bras	Итальянское adagio с IV port de bras	
	Практическая работа № 52 Отработка исполнения комбинации - итальянское adagio с IV port de bras.	2
Раздел 2. Allegro		18
Тема 2.1. Pas brise en tournant	Содержание учебного материала	2
	1 Pas brise en tournant вперед и назад по 1/4 поворота.	
	Практическая работа № 53-54 Отработка прыжка pas brise en tournant вперед и назад по 1/4 поворота.	2
Тема 2.2. Sissonne ouvert battu	Содержание учебного материала	2
	1 Sissonne ouvert battu	
	Практическая работа № 55-56 Отработка прыжка sissonne ouvert battu на 45° во всех направлениях и позах	2
Тема 2.3. Grand sissonne renverse	Содержание учебного материала	2
	1 Grand sissonne renverse	
	Практическая работа № 57-58 Отработка прыжка grand sissonne renverse en dehors et en dedans	2
Тема 2.4. Grand temps lie saute en tournant	Содержание учебного материала	2
	1 Grand temps lie saute en tournant	
	Практическая работа № 59-60 Отработка прыжка grand temps lie saute en tournant en dehors et en dedans	2
Тема 2.5. Grand pas jete в позу 1arabesque	Содержание учебного материала	2
	1 Grand pas jete в позу 1arabesque с продвижением по кругу	
	Практическая работа № 61-62 Отработка прыжка grand pas jete в позу 1arabesque с продвижением по кругу со всех приемов	2
Тема 2.6. Grand pas jete renverse	Содержание учебного материала	2
	1 Grand pas jete renverse	
	Практическая работа № 63-64 Отработка прыжка grand pas jete renverse en dehors et en dedans	2
Тема 2.7. Grand cabriole fouette	Содержание учебного материала	3
	1 Grand cabriole fouette назад с продвижением по диагонали	
	Практическая работа № 65-67 Отработка прыжка grand cabriole fouette в позы 1, 2 и 4 arabesque и efface назад с продвижением по диагонали	3

Тема 2.8. Pas jete par terre et pas jete en lair en tournant в 1 arabesque	Содержание учебного материала	3
	1 Pas jete par terre et pas jete en lair en tournant в 1 arabesque по диагонали.	
	Практическая работа № 68-70 Отработка прыжка pas jete par terre et pas jete en lair en tournant в 1 arabesque по диагонали.	3
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 4		1
Итого за II курс		37
III курс, V семестр		
Раздел 1. Exercice на середине зала		31
Тема 1.1. Renverse	Содержание учебного материала	8
	1 Renverse en ecartee en dedans с 4 arabesque и croise вперед в ecarte вперед	
	Практическая работа № 71-78 Отработка движения на середине зала renverse en ecartee en dedans с 4 arabesque, en dehors из позы croise вперед в ecarte вперед	8
Тема 1.2. Renverse	Содержание учебного материала	8
	1 Renverse с приема grand rond de jambe developpe	
	Практическая работа № 79-86 Отработка движения на середине зала renverse с приема grand rond de jambe developpe	8
Тема 1.3. Tours	Содержание учебного материала	8
	1 Два tours en dehors et en dedans в больших позах	
	Практическая работа № 87-94 Отработка два tours en dehors et en dedans в больших позах с IV позиции и со всех приемов	8
Тема 1.4. Tours	Содержание учебного материала	7
	1 Туры с больших поз в большие позы	
	Практическая работа № 95-102 Совершенствование техники исполнения туров с больших поз в большие позы (a la second в 1-ый arabesque, с arabesque в tire bouchon и т.д.)	7
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 5		1
Итого за III курс, V семестр		32
III курс, VI семестр		
Раздел 2.		24

Allegro		
Тема 2.1. Saut de basque	Содержание учебного материала	3
	1 Saut de basque с остановкой в больших позах	
	Практическая работа № 103-105 Отработка прыжка saut de basque с остановкой в больших позах croisee и effacee	3
Тема 2.2. Saut de basque	Содержание учебного материала	3
	1 Saut de basque по кругу	
	Практическая работа № 106-108 Отработка прыжка saut de basque по кругу с с pas chasse и pas de bourree	3
Тема 2.3. Grand sissonne a la seconde	Содержание учебного материала	3
	1 Grand sissonne a la seconde de vole en tournant с различных приемов.	
	Практическая работа № 109-111 Отработка прыжка grand sissonne a la seconde de vole en tournant с различных приемов.	3
Тема 2.4. Double rond de jambe en l'air sauté	Содержание учебного материала	3
	1 Double rond de jambe en l'air sauté en dehors с переходом в большую позу на другую ногу	
	Практическая работа № 112-114 Отработка прыжка double rond de jambe en l'air sauté en dehors с переходом в большую позу на другую ногу	3
Тема 2.5. Pas jete entrelace по кругу	Содержание учебного материала	3
	1 Pas jete entrelace по кругу с различных приемов	
	Практическая работа № 115-117 Отработка прыжка pas jete entrelace по кругу с различных приемов: с шага, с pas chasse, с pas de bourree.	3
Тема 2.6. Grand assemble entrechat-six de vole	Содержание учебного материала	3
	1 Grand assemble entrechat-six de vole.	
	Практическая работа № 118-120 Отработка прыжка Grand assemble entrechat-six de vole.	3
Тема 2.7. Grand jete en tournant на attitude effacee	Содержание учебного материала	3
	1 Grand jete en tournant на attitude effacee по диагонали с sissonne tombe-coupe и с pas de bourree.	
	Практическая работа № 121-123 Отработка прыжка grand jete en tournant на attitude effacee по диагонали с sissonne tombe-coupe и с pas de bourree.	3
Тема 2.8. Tour pas de chat-	Содержание учебного материала	3
	1 Tour pas de chat- pas de bourree en tournant	

pas de bourree en tournant	Практическая работа № 124-126 Отработка прыжка tour pas de chat- pas de bourree en tournant по диагонали и по кругу	3
Раздел 3. Exercice на пальцах		5
Тема 3.1. Tours fouettes на 45°	Содержание учебного материала	2
	1 Tours fouettes на 45°	
	Практическая работа № 127-128 Совершенствование техники исполнения на пальцах - tours fouettes на 45° (16-32оборота)	2
Тема 3.2. Комбинации вращений	Содержание учебного материала	3
	1 Комбинации вращений	
	Практическая работа № 129-130 Совершенствование техники исполнения на пальцах комбинации вращений в различных сочетаниях по диагонали и по кругу (в ускоренном темпе)	3
Промежуточная аттестация. Контрольный урок № 6		1
Итого за III курс		62
Всего часов по дисциплине		136

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты освоения дисциплины ОП. 02. Классический танец

Личностные результаты. Достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению товарищей;
- целостность взгляда на мир средствами хореографической деятельности;
- сформированность общественно активной личности, имеющая свою позицию;
- сформированность культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание уважительного отношения к общечеловеческим ценностям;
- сформированность эстетического и музыкального вкуса;
- сформированность ответственность, исполнительность, трудолюбие.

Метапредметные результаты. В результате изучения классического танца на уровне среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность, а именно:

- умение использовать полученные знания в практической

деятельности;

- умение отличать новое от уже изученного;
- умение оценивать правильность выполнения изученных движений;
- умение передавать свои впечатления в устной и двигательной форме.

Предметные результаты. Предметные результаты освоения программы по классическому танцу должны обеспечивать:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры;
- овладение хореографической лексикой и терминологией;
- приобретены навыки выразительного исполнения танца.

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.02. Классический танец обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования **общих и профессиональных компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка))
личностные: – действие смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; – обучающийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение, изучаемый предмет, материал, и уметь находить ответ на него; – действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.	ОК 2,8
регулятивные: – умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; – умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; – владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.	
познавательные: – умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; – умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; – смысловое чтение; – формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;	

– развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.	
коммуникативные: – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; – умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебного кабинета/зала для занятий по учебной дисциплине ОП.02. Классический танец.

Учебные кабинеты/залы:

- балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 – 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м. х 2 м. на одной стене;
- учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв.м., по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие);
- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Информационное обеспечение обучения.

Основные источники

1. Базарова Н.П. Классический танец. Уч. пособие, 4-е изд. - М.: «Лань», 2018.
2. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения. Уч. пособие, 7-е изд., стер. - М.: «Лань», 2018.
3. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. Уч. пособие, 5-е изд. - М.: «Лань», 2018.
4. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. Учебник, 7-е изд. - М.: «Лань», 2018.
5. Сафронова Л.Н. Уроки классического танца: Учебно-метод. пос., 3-е изд. - М.: «Лань», 2018.

Дополнительные источники

6. Есаулов И.Г., Есаулов К.А. Народно-сценический танец. Уч. пособие, 4-е изд. - М.: «Лань», 2018.
7. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. Учебное пособие. 4-е изд. - М.: «Лань», 2018.

Перечень Интернет–ресурсов

- | | | | |
|---|-----|-------|----------|
| 1. Библиотекарь. | Ру. | Форма | доступа: |
| http://www.bibliotekar.ru/index.htm . | | | |

***ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ***

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	